



APȘA

„Se spune că deși am trecut de-a lungul timpului prin Austro-Ungaria, România, Cehoslovacia, Ucraina Subcarpatică, Ungaria horthystă, Uniunea Sovietică (Rusia) și azi, noi, românii din Transcarpatia locuim în Ucraina independentă, de fapt noi niciodată nu am plecat de-acasă?”

■ Ion M. BOTOȘ

Gazetă regională social-politică din Transcarpatia

NR. 3 (94)

MARTIE-APRILIE 2016

Număr finanțat de:

**DIRECȚIA JUDEȚEANĂ
PENTRU CULTURĂ BIHOR**



**Director executiv:
LUCIAN SILAGHI**

MINISTRUL DELEGAT PENTRU RELAȚIILE CU ROMÂNII DE PRETUTINDENI, DAN STOENESCU, ÎN MIJLOCUL ROMÂNILOR LA COMEMORAREA VICTIMELOR MASACRULUI DE LA FÂNTÂNA ALBĂ - 1 aprilie 2016 -



■ Foto: Diana TOMA

Apșa de Jos

O întrunire istorică la Cernăuți a profesorilor de etnie română din Ucraina

Pe lângă numeroasele societăți românești care activează în Ucraina, la 1 decembrie 2015 la Cernăuți a fost creată Asociația Cadrelor Didactice de Etnie Română din Ucraina (ACDERU), o asociație mult așteptată în mijlocul comunității românești din țara noastră, care ar putea să apere și să susțină învățământul în limba română și cadrele didactice care activează în școlile cu limba română de predare din regiunile Cernăuți, Transcarpatia și Odesa.

Astăzi, în incinta Palatului Național al Românilor din Cernăuți, doamna Lilia Govornean, președintele Asociației Cadrelor Didactice de Etnie Română din Ucraina a reușit să întrunească la ședința membrilor asociației un număr impresionant de învățători și profesori de etnie română din cele trei regiuni.

La deschiderea oficială a ședinței care a avut drept temă „Rolul profesorului în societate” au fost prezenți înalți oaspeți din România, domnul senator Viorel Badea, vicepreședintele Comisiei Românilor de pretutindeni, împreună cu deputatul Aurelian Mihai, membru al Comisiei pentru comunitățile de români din afara granițelor țării din Camera Deputaților, însoțiți de Excelența Sa, doamna Eleonora Moldovan, Consul general al României la Cernăuți. Din partea autorităților locale la eveniment a fost invitată doamna Olga Ostafi – specialist principal la Departamentul învățământ și știință al administrației regionale de stat Cernăuți. Oaspeții români au salutat ideea conducerii asociației de a întruni profesorii de etnie română din toată Ucraina în cadrul unor astfel de ședințe și conferințe științifice prin intermediul ACDERU.

Doamna Eleonora Moldovan le-a transmis cadrelor didactice prezente în sală un mesaj de susținere și încurajare: „Vă doresc să faceți lucruri frumoase, însă vă spun că un lucru frumos și adevărat are la bază o formă de curaj. Toți oamenii au intrat în istorie cu lucruri bune și importante, afirmându-se prin curaj. Curajul ca o formă de recunoaștere și de existență socială este menționat din toate timpurile și în Biblie, și în scrierile creștine, și în literatura populară și în toate lucrările, care ne povățuiesc conștiința noastră națională. Vă doresc să aveți parte de curaj, să găsiți în rădăcinile Dumneavoastră acea picătură de curaj ca să puteți lupta pentru că viața este o luptă pentru bine, o luptă care are foarte multe piedici, dar cei care au la îndemână aceste instrumente frumoase și corecte ale adevărului identitar, național, istoric și internațional, pot lupta fără nici un fel de frică. Așadar, putei să faceți lucruri bune, corecte, legale! Vă permite legislația ucraineană, noi vă sprijinim în calitate de reprezentanți ai statului român în toate demersurile Dumneavoastră cele care sunt constructive, practice și care vor aduce în școlile cu predarea în limba română din Ucraina lumina adevărului istoric, vor aduce cuvântul și slova românească, așa cum vă doriți dumneavoastră, cum și-au dorit-o părinții dumneavoastră și probabil așa cum și-o dorește și cei care învață în acest moment în școlile cu predarea în limba română din Ucraina. Mă bucur că acest dialog, acest proiect frumos al profesorilor este trilateral și va avea activitate în trei regiuni – Cernăuți, Transcarpatia și Odesa. Vă doresc succes!”, a mai menționat doamna

Eleonora Moldovan în mesajul său de felicitare.

Un gând frumos a transmis celor prezenți senatorul Viorel Badea, deputatul Aurelian Mihai, doamna Olga Ostafi, domnul profesor Ilie Popescu și alții, iar doamna Lilia Govornean a prezentat succint obiectivele asociației, scopul pe care aceasta îl urmărește în activitatea sa, ca mai apoi să se refere și la reformele învățământului în Ucraina și rezistența profesorului la schimbări.

Doamna Elena Șovac, membră a filialei din regiunea Transcarpatia a ACDERU a adus la cunoștința colegilor din Cernăuți și Odesa problemele cu care se confruntă școlile cu limba română de predare din regiunea Transcarpatia, amintind și de unele realizări, amintind că „în regiunea Transcarpatia din cele 13 școli cu limba română de predare, 4 școli au devenit mixte ucraineano-române din simplul motiv că în școlile din localitățile românești din dreapta Tisei se simte o mare nevoie de cadre care să cunoască limba română. Acesta e motivul cel mai dureros pentru comunitatea românească din Maramureșul istoric, care duce la pierderea sau ucrainizarea școlilor românești”, a spus cu durere în suflet doamna Elena Șovac din localitatea Apșa de Mijloc, care a venit la Cernăuți și cu un grup de copilași, artiști amatori, membri ai Euroclubului, condus de doamna Anuța Dan, organizație care activează în cadrul școlii din localitate.

Crearea acestei Asociații e o mare realizare, dacă ținem cont de faptul că sunt zeci de ani de când românii din Ucraina își doresc foarte mult să aibă o legătură directă și mai strânsă cu vorbitorii de limbă română din cele trei regiuni ale țării noastre (Cernăuți, Transcarpatia și Odesa), unde locuiesc compact românii, lucru care până acum nu s-a reușit, însă de data aceasta s-a întâmplat parcă o minune. Deși din sudul Basarabiei a sosit doar o singură „rândunică” la această întrunire, ea a adus pe aripile ei speranța unei deschideri spre apropiere și cunoaștere reciprocă și acea dorință sinceră ca noi, românii din regiunile Cernăuți și Transcarpatia să fim mai aproape cu inima și sufletul de semenii noștri din regiunea Odesa, care au atât de mult nevoie de susținere și încurajare. Doamna Galina Pelin, președinta filialei din regiunea Odesa a ACDERU, le-a povestit colegilor din regiunile Cernăuți și Transcarpatia despre problemele cu care se confruntă învățământul și școala în satele românești din regiunea Odesa, acolo unde foarte mulți dintre vorbitorii de limbă română declară, sau sunt nevoiți să spună că vorbesc „limba moldovenească” și nu cea adevărată – Limba ROMÂNĂ.

Ședința membrilor asociației care s-a desfășurat cu tema „Rolul profesorului în societate” a durat mai bine de patru ore. Doamna Elena Burla, profesoară de limba și literatura română la ȘCG de gradele I-III din satul Pătrăuți de Jos, raionul Storojineț s-a referit în discursul său la „Personalitatea profesorului și necesitatea reconstrucției interioare”, iar Marilena Zăgreă, șefa de studii la CIE Cupca, raionul Hliboca, profesoară de limba și literatura română a prezentat proiectul „Continuitatea grădinișă-școală, factor important al reușitei școlare”. Doamna Elena Scripa, învățătoare de clasele primare de la ȘCG de



gradele I-III din satul Mihoreni, raionul Herța a abordat tema: „Învățătorul și specificul dezvoltării intelectuale la școlarul mic”, iar Lina Popa, profesoară de limba engleză de la școala nr. 13 cu limba română de predare din orașul Cernăuți a vorbit în discursul său despre „Profesorul contemporan între tradițional și modern”. Doamna Ludmila Rotaru, metodică de limba și literatura română la secția raională de învățământ Noua Suliță le-a spus colegilor despre „Educația și problematica lumii contemporane, iar despre „Relația: școală – familie-profesor – elev” le-a vorbit celor prezenți doamna Larisa Bezușca, profesoară de matematică de la ȘCG din satul Tărasăuți, raionul Noua Suliță, urmată de doamna Maria Popa, profesoară de limba și literatura română de la ȘCG de gradele I-III din satul Mihoreni, raionul Herța, care a argumentat prin exemple concrete faptul că „Profesorul este educator și organizator al procesului educațional”.

Un loc aparte în cadrul acestei ședințe l-a ocupat momentul festiv „Cuvântul Profesor în poezie și cântec”, prezentat de profesorii de la CIE din satul Marșinți, raionul Noua Suliță, director al acestei instituții de învățământ fiind inimoasa doamnă Rodica Galac.

În finalul întrunirii cadrelor didactice de etnie română din regiunile Cernăuți, Transcarpatia și Odesa au avut loc diverse dezbateri. Participanții au venit cu unele idei pentru viitor, amintind despre problemele existente în sistemul de învățământ și căile de soluționare ale acestora. De asemenea, a fost stabilit un nou plan de lucru pentru următoarea ședință a Asociației Cadrelor Didactice de Etnie Română din Ucraina.

Portalul de știri BucPress felicită conducerea ACDERU pentru acest început frumos și promițător de a-i uni în jurul unor idei și realizări pe dascăli de etnie română din Ucraina prin intermediul limbii române și a învățământului în limba Marelui Eminescu!

■ Vitalie ZĂGREĂ,
pentru BucPress.eu și Radio Cernăuți
■ Fotografii BucPress



APȘA

Fondator: Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia „Dacia”, Gazeta Regională Social-politică din Transcarpatia Str. Borkaniuca, 17, Apșa de Jos, r-n Teceu, Regiunea Transcarpatia, Ucraina tel.+380-97-39-07-518 UA; 0752-474-079 RO
Certificatul de înregistrare: 3T № 224 din 06.09.2001
Adresa redacției: str. Borkaniuca, 17, Apșa de Jos, r-n Teceu, Regiunea Transcarpatia, Ucraina tel.+380-97-39-07-518
Director: Ion M. Botoș; Redactor-șef: Echim Vaneca
Redactori:
Valentina Borea, Apșa de Jos
Gheorghe Opris, Bouțu Mic
Ion Zmerega, Cărbunești
Gheorghe Mois, Biserica Albă
Numărul este tipărit: „Aska Grafica”, Sighetu Marmatiei, Str. Izei, nr.4, tel: 0262312915
Apare lunar, Formatul: A3, 8 pagini, Gratuit, Tiraj: 1500
Colegiul de redacție nu răspunde pentru articolele apărute în ziar, răspunderea o poartă autorul materialului.

Foto:
Gheorghe Vasile Petrilă, Oradea
Nicolae P. Hauce, Cernăuți
Ileana I. Botoș, Apșa de Jos
Ileana I. Marina, Apșa de Jos



АПША

Засновник: Закарпатська обласна спілка «Дачія», Закарпатська обласна громадсько-політична газета вул.Борканюка, 17, Нижня Апша, Тячівський р-н, Закарпатська область, Україна тел. +380-97-39-07 UA, 0752-474-079 RO
Регістраційне свідоцтво: 3Т № 224 від 06.09.2001
Адреса редакції: вул. Борканюка, 17, Нижня Апша, Тячівський р-н, Закарпатська область, Україна тел. +380-97-39-07-518
Директор: Іван М.Ботош; Головний редактор: Скім Ванчя
Редактори:
Валентина Борка, Нижня Апша
Юрій Опріш, Малий Боуц
Іван Змерега, Карбунешт
Юрій Мойні, Біла Церква
Номер надруковано: „Aska Grafika” м.Сигету Мармацієй, вул. Ізей, 4, тел. 0262312915
Виходить: раз на місяць, Формат: А3, 8 сторінок, Безкоштовно, Тираж: 1500
Редакційна колегія не несе відповідальності за матеріалами, опублікованими в газеті; відповідальність несе автор матеріалу.

Foto:
Юрій В.Петрїла, Орадя
Ніколай П.Гавка, Чернівці
Олена І.Ботош, Нижня Апша
Іліана І.Марина, Нижня Апша

8 Martie - Ziua Femeii de-a lungul timpului

Grigore Vieru, Marele Poet de peste Prut, scria că „Femeia este al cincilea anotimp”. Femeia este cea care aduce viața pe pământ. Și nu orice viață, ci viața împregnată de sacru, o viață conștientă, capabilă să ordoneze universul înconjurător, să-l înfrumusețeze și să-l îmbunătățească, să-l predea, la un nivel superior, semenilor săi din viitor.

N-o să intrăm în detaliile evoluției istorice, cu rolul femeii în matriarhat, în sclavagism, cu femeile împărate. Totuși câteva repere ale sărbătorii de azi, ale resurecției feminine trebuie invocate:

- 1910 (Copenhaga) - Conferința femeilor socialiste; rolul hotărâtor l-a avut militanta Klara Zetkin. Femeile cer: dreptul la vot, susțin cauza păcii și drepturile acestora;

- 1911- este sărbătorită, pentru prima dată, ziua de 8 Martie în Germania, Austria și Danemarca;

- 1915 (Bern, Elveția) - are loc o demonstrație antirăzboi la care participă femei din ambele tabere beligerante;

- 8 Martie 1917 - în Rusia are loc o demonstrație a mii de femei care-și părăsesc casele și protestează contra rațiilor de hrană prea mici

pentru copii;

- 1938 - prin Constituția lui Carol al II-lea (1930-1940) femeile primesc, pentru prima dată, drept de vot în Regatul România;

1975 - este recunoscută oficial ziua de 8 Martie ca Ziua Internațională a Femeii (până în 1989 în România se spunea Ziua Mamei, iar azi este denumită Ziua Femeii).

Unii consideră această zi drept o distincție, iar alții o consideră o zi anticreștină. Într-adevăr, există femeia tradițional-creștină, musulmană, păgână, burgheză (o doamnă), femeia socialistă, femeia zilelor noastre.

În Maramureș am avut o suită întreagă de femei celebre:

- Iuliana Man, căsătorită cu Găvrilă Mihalyi (tatăl academicienilor Ioan Mihalyi de Apșa și Mitropolitul Găvrilă Mihalyi), cel care l-a înfruntat, în 1848, pe Împăratul Franz Joseph (1848-1916) cerându-i acestuia să-i elibereze soțul și tatăl. Împăratul i-a răspuns că „nu poate”. Vrednica maramureșeancă i-a replicat: „împărate, pentru un împărat, expresia «nu pot» nu există, atunci când el vrea!”

- Constanța Dunca Schiau - membră a Societății de Litere Franceze;



- Elena Pop Hossu-Longin, fiica lui Gheorghe Pop de Băsești, care organiza expoziții de copii frumoși și sănătoși, învățându-le pe femeile din popor despre tradiție, făcându-le educație sanitară, citindu-le poezii ș.a.

Cu siguranță că există o literatură întreagă de citate celebre despre femei. Poate că cel mai convingător rămâne cel al lui Napoleon Bonaparte: „Femeia frumoasă place ochiului, femeia blândă place inimii. Prima este o adevărată bijuterie, iar a doua este o comoară”.

■ conf. univ. dr. Ilie GHERHEȘ

Totdeauna vom cere să ni se respecte drepturile

Din Discursul la masa rotundă organizată în Parlamentul Ucrainei cu Înaltul Comisar al OSCE Astrid TORS în domeniul minorităților naționale

Onorată asistență, doamnă Înalt Comisar al OSCE Astrid Tors, stimați colegi!

Funcția de secretar responsabil al Uniunii Interregionale „Comunitatea Românească din Ucraina”, care unește 28 de membri colectivi - ONG-uri din regiunile Cernăuți, Transcarpatia și Odesa, unde compact locuiesc românii, dar și din or. Kiev cât și alte regiuni ale Ucrainei, președinte al căreia este domnul Dr. Ion Popescu - deputat a 5 legislaturi în Parlamentul Ucrainei, vreau să mulțumesc pentru invitația de a participa la această întâlnire, dar în același timp aș dori să vă anunț despre cele mai importante probleme cu care se confruntă comunitatea noastră și permiteți-mi să le expun pe rând.

În Ucraina există bază legislativă pentru asigurarea drepturilor noastre ca minoritate națională, dar punerea în practică a acestor norme legislative, cât și a obligațiilor internaționale ale Ucrainei sunt absolut insuficiente. Și asta are loc din pricină că nu avem un organ central de stat, care să se preocupe de aceste probleme, anume despre asta vorbesc azi și aici toți. Să ne amintim că atunci când a fost adoptată Constituția Ucrainei noi aveam Minister și dacă art.22 spune clar că nu se permite îngustarea drepturilor deja existente, transformarea lui în Comitet de Stat, care apoi a fost de tot lichidat, este o încălcare directă a Legii Fundamentale. De

aceea noi întotdeauna am cerut foarte insistent, și astăzi ne expunem clar aceiași poziție, despre renovarea rapidă a unui Minister cu reprezentanțe regionale, mai ales în acele regiuni unde locuiesc compact reprezentanții minorităților tradiționale.

Poziția noastră nu s-a schimbat chiar de când Ucraina a devenit un stat independent, este aceeași care a fost adoptată în 1992 la I-ul Congres al românilor din regiunea Cernăuți. Și anume:

- Susținerea integrării Ucrainei în UE și implementarea valorilor europene.

- Dreptul la învățământul preșcolar, școlar și superior în limba română maternă. Astăzi avem mari probleme cu păstrarea rețelei existente de școli cu limba română de predare. Ne-am adresat de foarte multe ori împreună cu ungurii din Ucraina către Ministerul Educației, către Comitetul Radei Supreme a Ucrainei ca această normă să fie fixată în acte normative la nivel central și regional, cu părere de rău aceasta nu s-a întâmplat.

- Dreptul la folosirea oficială, alături de limba ucraineană de stat, a limbii române mateme în toate domeniile vieții publice în zonele unde locuiesc compact reprezentanții comunității noastre.

Cerem Președintelui Ucrainei, Parlamentului, Cabinetului de Miniștri - organului executiv suprem din Ucraina o atenție mai mare respectării Legii Ucrainei „Despre principiile politicii lingvistice de stat în Ucraina”, care permite transpunerea în practică a drepturilor noastre și în același timp a obligațiilor internaționale ale Ucrainei să nu fie politizată problema, pentru că deja ne confruntăm cu această situație gravă.

- Lipsește dreptul garantat al minorităților

naționale la reprezentanță în Parlament și în organele executive de stat, după modelul unor țări europene, precum România, Croația, ș.a., fiindcă membrii de partid nu reprezintă, precum și în cazul nostru, Comunitatea Românească din Ucraina, dar și la alte comunități, știm cu toții că politica partidului pentru membrii săi este mai presus decât altele.

Deoarece suntem aici și din inițiativa înaltului Comisar al OSCE, a dnei Astrid Tors, aș dori să amintesc că în anul 2002 în Ucraina cu sprijinul Oficiului Înaltului Comisar al OSCE în problemele minorităților a fost realizat un proiect de mare responsabilitate: „Monitorizarea respectării drepturilor minorităților naționale în Ucraina” în 6 regiuni, unde tradițional compact locuiesc cele mai numerice minorități naționale. Raportul nostru pe regiunea Cernăuți, care a cuprins peste 600 de foi, nu de pagini, cu amendamente și multe anexe la el, precum și rapoartele din alte regiuni, nu au fost editate nici la nivelul OSCE. În aceste documente importante experții în domeniul etnopoliticii au menționat atunci cele mai importante probleme existente și, cu părere de rău, numărul lor nu scade ci acum s-a mărit considerabil.

Dorim să vă spunem că suntem deschiși pentru conlucrare.

Și așa să ne ajute pe toți Bunul Dumnezeu!

■ Aurica BOJESCU, reprezentantă a românilor din Ucraina Kiev, 10 martie 2016

Poeta Ana BLANDIANA, onorată Doctor Honoris Causa, la Cluj Napoca

Prețuirea luminii creației literare și profunzimile democrației!

Poeta Ana Blandiana a primit, joi 24 martie 2016, titlul de Doctor Honoris Causa al Universității „Babeș-Bolyai” (UBB) Cluj-Napoca, a cărei studentă a fost, la Facultatea de Litere, între 1963 și 1967, pentru excelența operei sale literare și pentru calitatea civică a angajării sale în reforma societății românești.

Ceremonia tradițională, marcată cu fastul robelor și togilor purtate festiv în Aula Magna a UBB, de către decanii facultăților și senatorii universității clujene, conduși de rectorul academician dr. Ioan-Aurel Pop, alături de președintele Senatului UBB, părintele profesor dr. Ioan Chirilă, a fost dedicată invitatei, poeta Ana Blandiana, etalând aceleași veshminte academice. Fiică de preot, Ana Blandiana a rămas o personalitate plină de lumină în ciuda prigonirilor la care a fost supusă, după toate interdicțiile. Rectorul Ioan-Aurel Pop apreciază că această lumină a Anei Blandiana vine din adâncuri, din zestrea sufletului propriu și a strămoșilor răzbatători și pașnici, trudituri ai gliei și maestri ai muncii tăcute. Academicianul a apreciat și faptul că poeta a scris mereu elogii aduse democrației și omeniei, a subliniat implicarea permanentă a poetei în societate, civismul și optimismul, faptul că a avut glas chiar și atunci când era obligată să vorbească prin umor. Ioan-Aurel Pop a numit-o pe Ana Blandiana un fenomen: poet-cetățean, poet-profet. În discursul său ținut cu această ocazie, a precizat că a fost pentru prima dată în istoria universității când o personalitate a fost propusă pentru titlul de doctor honoris causa de trei facultăți concomitent. În cazul cunoscutei poete, titlul i-a fost decernat în urma propunerilor venite din partea Facultății de Istorie și Filosofie, a celei de Litere și a Facultății de Studii Europene.

Bagajul spiritual al emigranților, mai periculos ca terorismul!

Urmare a elogiului activității prezentat de doi dintre decanii facultăților care au propus acordarea acestei distincții, Ana Blandiana a vorbit, în discursul său, despre criza în care se află omenirea în momentul de față, susținând că Europa își vede puse sub semnul întrebării toate principiile, care au făcut-o să fie ceea ce este, astfel încât „este obligată să se oprească din goana irațională a profitului și progresului, să tragă aer în piept și să se judece, să se analizeze, să privească în trecut ca într-o oglindă retrovizoare pentru a putea înainta corect”.

„Nu este un secret pentru nimeni că epoca noastră seamănă izbitor cu cea de la sfârșitul Imperiului Roman. Același aer de sfârșit de sezon, de putere, de lume. Tot ce i se întâmplă Europei în ultima jumătate de an este, dincolo de motivațiile de ordin politic, adesea oculte, un prilej de meditație asupra ei însăși. Este evident că în implacabila ciocnire a civilizațiilor, Europa pierde văzând cu ochii nu pentru că nu are resurse, ci pentru că nu are credință. Nu numai credința în Dumnezeu, ci pur și simplu credința de a crede în ceva”, a spus poeta Ana Blandiana.

Potrivit acesteia, după ce ordinea europeană „va fi sfărâmată sub pașii milioanele de emigranți”, libertatea Europei va rămâne o formă periculoasă, cu un fond tot mai inexistent.

„Nu putem să nu recunoaștem că cel de-al treilea mileniu a început mai curând catastrofic. Abia începuseră să se estompeze ecourile nazismului și comunismului, cele două atât de rușinoase nebunii ale secolului al XX-lea, că o altă absurditate și mai totală, terorismul, a inaugurat noul secol printr-o crimă fără precedent în istoria umanității, distrugerea turnurilor gemene. Zecile de atentate cu sutele sau miile lor de morți nu reprezintă nici pe departe un pericol comparabil cu cel al înaintării lente și insidioase a milioane de emigranți ferm hotărâți să nu se integreze și care vor dizolva, din interior, cultura și mentalitățile Europei secolului al XXI-lea, înlocuindu-le cu imperativele unor convingeri de tip medieval. Mai periculos decât terorismul pentru definiția și supraviețuirea Europei este bagajul spiritual și cultural pe care îl aduc noii veniți și care, prin aplicarea libertăților europene și prin dezechilibrul demografic fără speranță dintre bășinași și emigranți, vor înlocui cultura și spiritualitatea europeană”, a continuat poeta Ana Blandiana.

Gânduri la întoarcerea spre casă – a se lua aminte!

Din partea orădenilor, doamna Ana Blandiana a primit doar un buchet de flori, detrandafiri... Însoțit de poetul Ion Petrovai de lângă Sighet, la coctailul ce a urmat ceremoniei, am asigurat-o pe doamna Ana de prețuirea noastră a orădenilor și am felicitat-o pentru distincție și discurs... Universitarii orădeni, prea ocupați cu termenele și birocrația concursurilor de decani, prorectori și rectori, nu au onorat cu prezența această ceremonie. Directorii de instituții culturale orădene, poeții, criticii literari, membrii filialei bihorene a Academiei Civice, au lipsit și ei... așteptând probabil o festivitate similară de recunoaștere a valorii blandiene și de universitatea noastră orădeană!



Să nu uităm că Ana Blandiana este autoarea a peste șaptezeci de volume de poezie, proză și de eseuri în limba română, a căror valoare a fost recunoscută nu doar în plan național ci și în cel internațional, patruzeci și cinci de volume fiind traduse în nu mai puțin de douăzeci și trei de limbi. Scriitoarea este laureată a numeroase și prestigioase premii literare românești și internaționale sau aparținând altor țări precum Premiul „Gottfried von Herder” – 1982 (cel mai tânăr laureat al acestei renumite distincții), Premiul pentru Poezie al Uniunii Scriitorilor din România (1969), Premiul pentru Poezie al Academiei Române (1970), Premiul Național de Poezie (1997), Premiul Opera Omnia (2000), Vilenica International Literary Festival (Slovenia, 2004) sau Premiile Internaționale pentru Poezie de la Camaiores și Acerbi (ambele din Italia, 2006), Premiul „Poetul European al Libertății” (Gdansk, Polonia, martie 2016, pentru volumul *Patria mea A4*). Ana Blandiana, este scriitoarea care a pus bazele Memorialului de la Sighet, omagiu față de intelectualitatea românească exterminată de comuniști.

Poate ne amintim și de rădăcinile orădene ale poetei Ana Blandiana. Născută Otilia Valeria Coman, a copilărit în Oradea și a absolvit Liceul „Emanuil Gojdu” din Oradea. Ce ziceți?

■ Tiberiu MORARU

Versuri de Ana Șiman

Aproape-departe de țară

Aproape-departe de Țară
Sunt în fiecă primăvară
Și-n suflet cu dorul
Aicea îmi lucru ogorul.

Aproape-departe de Țară
Mi-e glia milenară
Aici m-am născut și-am crescut
E țara la care răvnesc mai demult.

Aproape-departe de Țară
Crescut-am în soare de vară
Cu limba cea dulce și sfânta cruce
Și credem în noi oriunde ne-om duce.

Aproape-departe de Țară
Crescut-am pruncuții
În graiul măicuții
Și totul din mine, și rău și bine,
Aproape-departe-i de tine.

18.11.2015

Frații

– Ia spune-mi, frate române,
De ce suntem întristați?
Din veacuri purtăm același nume
Și ambii suntem din Carpați!

Tu de-o parte, eu de alta
Fost-am însă laolaltă
La-ncercări și la nevoi,
Ce soart-am avut și noi!

Ne despart doar munții, Tisa,
Doar un deal, doar o câmpie,
Însă limba ne unește
Frați rămânem pe vecie.

De plângi tu, mă doare tare
Taina suferinței tale,
Și-mi tot pun o întrebare
– De ce oare? De ce oare?

De ce oare suntem frați
Ce-au ajuns înstrăinați,
Și de ce limba natală
O vorbim în altă țară?

Granița ce ne desparte
Rămânând de astă parte,
Tisa cea cu apă rece
De ce n-o putem a trece?

Limba română

E limba mea maternă
Mai mândră ca oricare
Ce dăinuie eternă
Căci e nemuritoare.

E limba Mioriței,
Vorbită ne-ncetat
Oriunde sunt românii,
În munți, câmpii, la sat,

În lume sau pe mejde.
Și plină-i de-adevăr,
Păzită cu nădejde
De-al nostru Luceafăr.

Scăldată-n veșnicie
Are miros de glie,
De viață-ndelungată
Și de copilărie.

Poruncă

Copile, ține bine minte,
Că limba-n care vorbești
E cea mai mare bogăție
Păstrează-o vie, să o cinstești

Și să nu dai pierzării graiul
Acesta sfânt și plin de dor
Cu care strămoșii și-au dus traiul
Și l-au lăsat întreg copiilor.

A-ți uita limba sfântă
E mare fărădelege,
Numai din limba ta, copile,
Poți învăța, aceasta-i lege.

Poți împleti cununi de vise
Doar cunoscând cuvântul blând
Doar moștenind acea iubire
Purtând în suflet graiul sfânt.

GHEORGHE VASILE POPOVICI

Gheorghe Vasile POPOVICI s-a născut la 18 aprilie 1946 în Slatina, raionul Teceu, regiunea Transcarpatia, Ucraina într-o familie de oameni gospodari.

În 1953 își începe studiile în localitatea natală, absolvindu-le cu note bune și foarte bune.

În 1964 se înscrie la Universitatea de Stat din Chișinău, Facultatea de Istorie. Din această perioadă simte o pasiune irezistibilă pentru tradițiile și obiceiurile locurilor și pe timpul vacanțelor studențești adună folclor. După absolvirea facultății devine colaborator inferior iar din 1975 colaborator superior al Academiei de Științe a Republicii Moldova, Secția de etnografie și studiul artelor.

În 1973 își susține cu succes disertația de Candidat în Științe Istorie.

Din aprilie 1977 și până la tragicul accident din 2 octombrie 1978 este profesor de istorie la Institutul Pedagogic de Stat „Ion Creangă” din Chișinău.

În toată această perioadă, pe lângă munca de la catedră, activează ca și colaborator superior al Secției de etnografie și studiul artelor de pe lângă Academia de Științe a Republicii Moldova, elaborând și publicând lucrări de specialitate în limbile rusă, română și franceză.

Dintre lucrările sale mai importante amintim: *Sărbătorile de Anul Nou la moldoveni* (Chișinău, Editura Știința, 1974), *Tradiții și contemporaneitate* (în colaborare cu V. Zelenciuș și L. Loscutova), *Sărbătoarea ultimului snop* (Chișinău, Editura Timpul, 1972), *La magie dans les rites hivernaux du calendrier agricole chez les peuples de sud-est d'Europe* (în colaborare cu V. Zelenciuș, Paris, 1973), *Hăitările moldovenești de Anul Nou ca formă de evocare a realității istorice* (1972), *Păine și sare* (1971), *Populația județului Hotin în sec. XIX* (Chișinău, Editura Știința, 1972), *Proveniența obiceiului „Sorcova”*, (Chișinău, Editura Știința, 1972), *Sărbătoarea veche a Soarelui la popoarele est-romane* (Chișinău, Editura Știința, 1972), *Bourul în credințele și datinile poporului* (Chișinău, Editura Știința, 1973).

Gheorghe Vasile Popovici se stinge din viață într-un accident de mașină la numai 32 de ani (2 octombrie 1978). Este înmormântat la Chișinău.

Gheorghe Vasile POPOVICI a fost unul dintre cei mai de seamă intelectuali români care au trăit în satele și cătunele românești risipite pe malurile apelor și văilor munților paduroși ai Maramureșului istoric din dreapta Tisei.

El se mândrea că s-a născut pe aceste meleaguri românești, care ne-câtând la vitregia timpului și a istoriei și-au păstrat viu spiritul românesc, și nu și-a pierdut niciodată demnitatea de neam. Opuându-se cu dăruire regimurilor totalitare românești de aici și-au dobândit dreptul de a rămâne în continuare un neam plin de energie clocotitoare cu inima deschisă plină de dorul feribinte de a visa, a spera și a cugeta numai și numai în limba strabunilor - lucru ce le-a reușit, dar

nu fără sacrificii. Despre toate acestea tânărul savant de la Slatina a aflat nu doar din auzite sau din gura bătrânilor ci și din cărțile pe care le citise încă dintr-o vârstă frăgădă. După spusele prietenilor și ale cunoscuților el citea cu atâta pasiune și sete că uneori uita și de mâncare.

Pasiunea pentru lectură nu l-a părăsit nicicând. Încă din timpul studenției s-a dăruit studiului trecutului românilor, preocupat fiind de istoria și cultura acestora. Avea un suflet mare și generos iar cu vorba lui îi ferma pe toți cei cu care venea în contact. A fost iubit și prețuit nu numai de colegii de la Academia de Științe a Republicii Moldova și de la Institutul Pedagogic de Stat „Ion Creangă” unde predă Istoria, dar și de cei care-l cunoșteau mai de aproape sau mai de departe.

L-am cunoscut bine. Venea des pe la noi pe la „Ion Creangă” unde eram mai mulți studenți din Slatina, din Transcarpatia. Era dornic să afle noutăți de acasă. Ce mai fac ai lui. Parcă acum îl văd în fața ochilor: bine făcut, înalt precum un brad dintre cei mai vâjnoși, cu ochi mari și negri din care țâșnea o lumină vie. Era lumina dragostei de viață, o lumină care părea că nu are sfârșit. Vorbea frumos. Se exprima lin și fără efort. Era mereu elegant încântându-ne cu ținuta sa aleasă. După câțiva ani, cu câteva luni înainte de tragicul său sfârșit, i-am făcut o vizită acasă. Vroiam să știu mai multe despre el, să îl cunosc mai bine. S-a bucurat mult când m-a văzut și mi-a primit cu mare drag. Era altul. Arăta obosit, el care era mereu plin de viață. În ochii săi negri se vedeau nopțile lungi de frământări și căutări. Îl ascultam cu mare interes și eram atent la ceea ce îmi spunea, încercând să rețin cât mai mult din ceea ce îmi povestea. Cândva voi scrie, poate, mai detaliat despre dumealui și o altfel de poveste ca să rămână o amintire pentru urmași. Parcă acum îi văd sertarele doldora de manuscrise. Nu știu dacă a tipărit ceva dintre ele. Poate și acum stau acolo tot așa cum le-am lăsat atunci. La despărțire mi-a oferit, cu autograf, două din cărțile sale: *Sărbătorile de Anul Nou la moldoveni* și *Sărbătoarea ultimului snop*. După acea întâlnire nu ne-am mai revăzut. Mai târziu am aflat că a mai tipărit ceva din „snopul” de manuscrise.

Gheorghe Popovici a fost o personalitate de prim rang a maramureșenilor din Transcarpatia. desăvârșită, vrednică, manifestă posedând o dragoste adâncă față de trecutul străbunilor săi pe care niciodată nu-i puse deoparte. Era mereu cu gândul aproape de ei, de istoria și cultura lor. De tradițiile și obiceiurile lor. De graiul lor dulce și ferm. Era mândru de ei.



Anul acesta, la 18 aprilie, Gheorghe Popovici, savantul de la Slatina, ar fi împlinit frumoasă și onorabilă vârstă de 70 de ani!

■ Gheorghe MOIS

ÎNVIEREA DOMNULUI

Cu inimile pline de bucurie sărbătorim și în acest An al Domnului 2016 Sărbătoarea Învierii Domnului, atât români din dreapta Tisei, cât și românii din stânga Tisei. Și cu toate că acest Praznic luminos este sărbătorit de creștinii din întreaga lume uneori separat, din cauza diferențelor de calendar, totuși acest adevăr de credință n-a putut să-l separe nimeni. Cristos a murit și a înviat pentru toți oamenii, nu numai pentru un popor anume, sau pentru o Biserică aparte.

Apostolii, ca martori adevărați ai Învierii, s-au prezentat în fața lumii nu pentru a explica cum a înviat Cristos din morți, ci pentru a vesti faptul că El a înviat cu adevărat! Cu această credință ei și-au încheiat viețile, cei mai mulți fiind martirizați, fiindcă așa spunea ap. Petru: „câci noi nu putem să nu vorbim cele ce am văzut și am auzit” (Fapte 4,20).

Iar noi cei de astăzi, nu putem să nu vestim, ceea ce am primit de la înaintașii noștri în credință, și anume Adevărul Învierii! Sfântul Pavel pătrunzând în adâncime această taină, ne scrie: „Și dacă Cristos n-a înviat, zadarnică este atunci propovăduirea noastră, zadarnică este și credința voastră” (I Corinteni 15,14). Astfel propovăduirea și credința noastră ar fi într-adevăr goale dacă nu ar fi învierea dătoare de viață a Mântuitorului nostru.

Sfântul Ioan Gură de Aur scrie: „O mare dovadă a Învierii lui Cristos este marea putere pe care El a manifestat-o după moartea Sa. Învierea Sa l-a convins pe cei vii să își părăsească țara, casa, prietenii, rudele, soțiile, copiii și părinții, și să nu se prea gândească la pericolul pentru propriile lor vieți. Toate acestea sunt realizările, nu ale unui om mort, care a rămas în mormântul său, ci ale lui Dumnezeu înviat”.

De nenumărate ori vom asculta și vom rosti, în aceste zile, acest minunat anunț al Învierii Domnului, spus de unii cu multă bucurie, de alții poate din obișnuință. Însă de multe ori îl spunem și noi cu ușurință, fără să ne gândim că anunțăm lucruri care depășesc puterea de înțelegere a minții noastre.

Iată de ce Vă propun un moment de trezire interioară, în care fiecare să se întrebe pe sine: ce înseamnă pentru mine „Cristos a

înviat”? Are vreo legătură cu viața mea concretă, cu familia, cu munca mea? Ce mă unește pe mine cu Cel ce a înviat?

Nu e de ajuns faptul că Învierea Domnului s-a întâmplat undeva, cândva. Ea îmi este oferită mie, acum; trebuie să se întâmple în sufletul meu, în sufletele noastre. De câte ori celebrăm, an după an, Învierea Domnului, suntem chemați să retrăim acest mister în inima noastră.

De aceea avem nevoie de o radicală curățenie de Sărbătoarea Paștelui, înainte de toate, în inimile noastre. În familia ebraică, în ajunul Sărbătorii Paștelui, se săvârșea o minuțioasă inspecție în toată casa, străduindu-se să înlăture chiar și cel mai mic fragment de pâine dospită. Pentru noi, este vorba de a elimina vechile obiceiuri, vechile dușmănii, vechile interese. Nu se trăiește Sărbătoarea Paștelui fără o hotărâtă ruptură cu trecutul.

„A trăi Sărbătoarea Paștelui” nu înseamnă a schimba hainele, ci a schimba viața. Să ieșim „afară” din mormintele noastre, ale păcatului. Până când nu-l permitem lui Isus să învie și în noi, sufletele noastre sunt ca un mormânt sigilat, pecetluit.

Lumina lumânării pascal pe care o aprindem în Noaptea de Paști, vrea să ne arate că „lumina lui Cristos” strălucește în mijlocul întinerului vieții noastre și ne arată calea pe care trebuie să mergem pentru a ajunge și noi acolo unde a mers El să ne pregătească un loc, cu condiția dacă ne vom schimba, dacă și pentru noi Paștile vor însemna o trecere: „O trecere de la întinerul păcatului la lumina lui Cristos, o trecere de la minciună la adevăr, o trecere de la ură la bunădăcie, o trecere de la răzbanare la iertare, o trecere de la egoism la solidaritate cu cel nevoiaș, o trecere de la necurăție la curăție, o trecere de la tristețe la bucurie.”

Cu forțele noastre proprii e adevărat că nu vom reuși multe, dar să nu uităm că există harul lui Dumnezeu, care lucrează în inimile noastre. E puterea Celui Atopternic care poate să ne deschidă acea cărare spre salvare, așa după cum le-a deschis un drum evreilor prin mijlocul Mării Roșii, spre a ajunge în Țara Făgăduinței. La Dumnezeu toate sunt cu putință, de aceea ne-a dat o dovadă

netăgăduită că l-a înviat pe Isus dintre cei morți. El ne-a trecut pe fiecare de la moarte la viață, de pe pământ la cer. Aceasta înseamnă Paștele: o trecere de la robia păcatului la libertatea fiilor lui Dumnezeu, închipuită în Vechiul Testament prin acea trecere a Mării Roșii.

Dacă vom conștientiza aceste lucruri, atunci Dumnezeuul păcii va fi cu noi. Fie ca „Dumnezeul păcii, care prin sângele legământului cel veșnic, a sculat din morți pe Domnul nostru Isus, marele Păstor al oilor, să vă facă desăvârșiți în orice lucru bun – ne spune Pavel la Evrei, ca să faceți voia Lui și să lucreze în noi ce l-a plăcut, prin Isus Cristos.” (Evrei 13,20-21).

Cu aceste câteva gânduri din inimă, așa vrea ca toți creștinii să conștientizăm că ceea ce ne unește, este mult mai mult decât ceea ce ne desparte, fie din punct de vedere doctrinar sau calendaristic, după cum am amintit. Ceea ce ne unește pe toți, este Învierea lui Cristos! De aceea, acest adevăr de credință ar trebui să fie totodată un prilej minunat pentru toți creștinii, ca să ne gândim mai adânc la Învierea lui Cristos și la Răscumpărarea noastră și să ne rugăm pentru unitate și înțelegere, fiindcă aceasta a fost dorința Mântuitorului: „Ca toți să fie una.”

Să trăim în unitate unul cu celălalt, în spiritul iubirii frățești, fiindcă aceasta este garanția de a intra în împărăția lui Dumnezeu. Mai ales în aceste timpuri tulburi prin care trece țara în care trăim, când dezbinarea și neînțelegerea sunt la tot pasul. Să dea Domnul ca să trecem cu bine și prin această încercare, ca Domnul să lumineze mințile celor care dețin autoritatea, iar pacea lui Cristos pe care ne-a lăsat-o El, să călăuzească toate națiunile din țara noastră.

CRISTOS A ÎNVIAT!

■ Preot-protopop,

NUȚU DAN

Bouțu Mic

Gheorghe Pârja - lacrima țărânei -

Cu aproape cu un sfert de veac în urmă, l-am întâlnit pentru prima dată pe poetul **Gheorghe Pârja** - un bărbat extraordinar, un bărbat dintre cei mai distinși și care mi-a lăsat o impresie deosebită. Și mai târziu m-am convins că este un om cu suflet mare care a știut să mă cucerească cu vorba lui blândă, făcându-mă să cred în capacitățile mele. M-a ajutat și m-a încurajat în toate pomirile în care am încercat să mă afirm. Plecăciune și adâncile mele recunoștințe. Gheorghe Pârja își rămân dator toată viața! Mai ales că ai făcut tot posibilul ca să pot participa la frumoasa sărbătoare a Măriei Sale - Poezia (Festivalul Internațional de Poezie de la Sighetul Marmăției și a Serilor de Poezie „Nichita Stănescu” de la Desești). Aceste manifestări au însemnat mult pentru mine, pentru înclinările mele. Manifestările la care am participat m-au făcut să cred în ceea ce întreprind și că fac bine ceea ce fac. M-au ajutat ca peste ani să public cîntec culegeri de versuri și doua antologii a poezilor maramureșeni din dreapta Tisei.

Sunt ferm convins că toți ale căror versuri sunt incluse pe paginile acestor antologii îmi împărtășesc și ei stima și recunoștința pentru binele care ni l-ai făcut tuturor.

Gheorghe Pârja a făcut din imposibil posibil de aceea îl socot un bărbat generos cu inimă mare, de român ce nu s-a temut de timp și a rămas și azi la fel de mândru, tânăr cu cântul în el și cu steaua apropiată unde dânsul își mai caută copilăria ca apoi să-i deie viață prin cele mai auzate imagini însoțite de metafore și epitețe de o rară gândire.

Înzestrat cu har poetic și cu o profundă simțire sufletească el a fost și rămâne sincer în poezie. Această sinceritate, deseori o îmbracă alături de trăiri în haine care îi stau bine și-l prezintă în toată ființa ca pe o lungă și frumoasă scrisoare de dragoste din anii adolescenței, sprinându-i clipa cu lumina toată ca un cântec de dor. Pe lângă toate, Dumnezeu este și o taină a nemuririi unde visează că v-a renaște o taină a iubirii

între glie și între stele unde se împacă ceasul împlinirii.

Este un poet fecund având un concept poetic al său încă din tinerețe și mereu atașat și îndrăgostit de cuvintele scrise. El a făcut un drum prin poezie cu ploi limpezi ce-l fac neuitat, că este copil, aprinzând văzduhul cu multă răbdare ca să îngroape acolo ochii săi buni, ce-l purtau peste drumuri lungi cu flori, peste oazele din nisipuri, codri și munti, dealuri și văi întinse fânețe, holde mândre de grâu, dimineți răcoroase, zori aprinși de vază, fete și neveste frumoase, țărani cu fețe dogorite și bătrâni ce zămbesc fericite pe la porți.

Dragostea lui pământească se simte, se aude și acum printre ramuri, legănând un prunc cu ochii încărcăți și luminați de energie. Poezia lui Gheorghe Pârja e plină de tinerețe și candoare și te face să te simți mălul dolidora bucsit de flori, cu stropi lacrimați de rouă, cu respirația deplină, cu dorul în zbucium după cositul otăvii din stelele lui de toamnă închise.

Tematica poeziilor sale este variată, având un larg orizont semantic, problematic unde se amestecă viața cu umbrele, dorurile și bucuriile și se coboară la izvoarele istoriei cu sentimente trăite ales, dând glas viu timpului pe care-l trăiește, într-o lumină de taină, năvalnic, mereu tânăr și proaspăt, păstrându-și un spațiu interior propriu - un spațiu unde respiră aerul vrăjtit al pădurilor, livezilor, câmpurilor, văilor pe care le-a străbătut într-un timp cu multă ardere, cu epluare, risipându-se prin cărțile sale, dăruind urmașilor veșnicia străbunilor ca să învețe dragostea lor nesecatoare de credință.

Am mare noroc pe lumea asta, aproape fabulos, pentru că soarta mi-a dat posibilitatea să-l cunosc pe poet - un poet care respiră aerul etern al poeziei, care atât cât voi trăi vreau să-mi rămână mereu același așa cum l-am cunoscut cu un sfert de veac în urmă, frumos, tânăr, plin de viață și încrezător în destinul său.

Că-i tânăr și plin de viață m-am convins când ne-am întâlnit la ediția de anul

trecut a Festivalului Internațional de Poezie de la Sighetul Marmăției, manifestare de la care am lipsit o vreme. Poposind iarăși la Desești, ca pe vremuri, m-am simțit mai mândru și de data asta dar și mai fericit că iarăși stau alături de marele poet și-mi pot da frâu liber gândurilor, amintindu-ne cu pietete de anii cei dintâi - ani neprihăniți și „amar de dulci” ca și merele copilăriei. A fost așa cum m-am gândit ca va fi: fantastic! Aduceri-aminte, poezie, vorbe frumoase și curate, nuci, sarmale, pancove și horincă de poame.

Sunt sincer în tot ceea ce am scris până acum și scriu în continuare despre personalitatea d-lui Gheorghe Pârja. Și îmi asum răspunderea pentru cele scrise. Gheorghe Pârja este omul ce-și are un loc aparte în spațiul și timpul Maramureșului. Este un poet sensibil care nu-și poate ține în frâu sentimentele, mai ales când se dorește adânc în căutări chinuitoare. În afară de toate e și un bun creștin, un mare iubitor de neam - fapt pe care ni l-a demonstrat când ne-a vizitat cu diferite ocazii, dându-ne prețioase sfaturi despre cum să aișiem mai iute de sub povara imperiului roșu și pentru depășirea complexului de identitate. Unele din acele îndemnuri le putem citi în Prefața Antologiei poezilor maramureșeni din dreapta Tisei „Leagăn de cuvânt” (selecția autorilor și a textelor: Gheorghe Mois; îngrijitorii ediției: Gheorghe Mihai Bărlea și Dumitru Iuga; editori: Inspectoratul pentru Cultură Maramureș, cu sprijinul Asociației social-culturale „George Coșbuc” a românilor din Transcarpatia și Asociațiunea pentru Cultura Poporului Roman din Maramureș). Iată ce scria Gheorghe Pârja în prefața antologiei mai sus amintite: „Dincolo de Tisa, în vecinătatea municipiului Sighetul Marmăției, viețuiește o comunitate românească cu un destin aparte în istorie. Este vorba despre satele românești din Maramureșul de Nord. Am cunoscut acest spațiu prin aprilie 1990. Mărturisesc că mi-a fost greu să cred că acolo se mai păstrează date esențiale ale Maramureșului în care trăiesc: limba, portul, obiceiurile... Dar



Foto: Echim VANCEA

istoria a fost vitregă cu oamenii acestor locuri. Cel puțin în ultima jumătate de secol limba română a fost exilată de aici. Descoperirea acestei enclave românești, peste care tronează umbra tutelară a Mănăstirii din Peri, simbol al începutului scrisului în limba română, a fost o revelație. Dar emoția puternică am trăit-o când am aflat că aici se scrie poezie... Sunt convins că prin satele Maramureșului din dreapta Tisei, mai ales în școli, mai sunt surprize... Acest volum în premieră absolută, are o rezonanță aparte. Este primul. Este unirea apei prin Limba Română. Adună poezi din dreapta Tisei, unii dintre ei publicați în presa din România, Ucraina și Basarabia. Invelisul de taină al sufletului ni se oferă într-un limbaj poetic care aspiră la depășirea complexului de identitate.”

Maestrul Gheorghe Pârja, pe data de 27 aprilie își v-a aniversa o frumoasă și onorabilă vârstă: 66 de ani. Folosindu-mă de acest prilej în numele tuturor românilor din dreapta Tisei care îl cunosc pe poet îi urez multă, multă sănătate, noroc, fericire, împlinirea tuturor dorințelor, viață lungă cu ani bogați și toți trăiți sub semnul mirific al prieteniei și al poeziei.

La mulți ani, prietene drag!

■ Gheorghe MOIS

REPERE BIOGRAFICE

Gheorghe Pârja s-a născut la 27 aprilie 1950 în comuna Desești, județul Maramureș.

Este absolvent al Liceului pedagogic din Sighetul Marmăției (1970) și al Facultății de Ziaristică, București (1978). Inițiator și organizator al Serilor de Poezie „Nichita Stănescu” de la Desești. Se află, încă de la prima ediție, printre inițiatorii și organizatorii Festivalului Internațional de Poezie Sighetul Marmăției.

În 1984 inaugurează la Căminul Cultural din Desești, Sala „Nichita Stănescu”, imaginea vie a trecerii poetului prin Maramureș.

Redactor-șef al ziarului „Graiul Maramureșului” (Baia Mare, serie nouă). Membru al Uniunii Scriitorilor din România (1999), vicepreședinte al Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România, președinte al Reprezentanței Maramureș a Uniunii Scriitorilor din România (Filiala Cluj), vicepreședinte al Convenției Literare Internaționale de la Lvov (Ucraina, 2010).

Debut literar girat de prozatorul Alexandru Ivasiuc în revista „Luceafărul” (1968).

Colaborează la publicații literare și culturale din țară și străinătate. A publicat peste 20 de volume (poezie, interviuri, publicistică).

A fost distins cu premii naționale și internaționale pentru poezie și publicistică printre care: Premiul revistei „Tribuna” (1986), Premiul pentru poezie „Carpatia” (Ujgorod, 2008), Premiul pentru poezie la Lvov (Ucraina, 2010), Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj (2012), Marele premiu Pentru Literatură și titlul „Scriitorul anului” (Baia Mare, 2014). Despre cărțile sale s-au exprimat: Laurențiu Ulici, Radu G. Teșos, Ioan Holban, Nicolae Breban, Gheorghe Grigoru, Răzvan Văncu, Theodor Damian, Valentin Hossu-Longin, Ioan Moldovan, Dan Silviu-Boerescu, Victor Culeșan, Nicolae Prelipceanu, Adriana Cean, Adrian Alui Gheorghe, Echim Vancea, Vasile Dragoș, Augustin Cozmuța, Gheorghe Glodeanu...

CUVÂNT FIREFC

Strig nașterea mea
Peste lume.
Nu să se știe
Ci să cadă în uitare

MAMEI

Acum când steaua-i mai aprinsă
Dar muntele-i precum un deal
Văd cum câmpia necuprinsă
Se face mare val cu val

Ard în povestea năzdrăvană
Ce îmi încălzește culcușul
Cu lacrima de la năframă
În vis se arată urcușul

Acestei lumi în care hrană
Nu-i costul pâinii adorată
Ci ochiul nedormit de mamă
Ce nu se-nchide niciodată

Ci te veghează ca o stea
Greu ostentă de lumină
O duc cu mine pururea
Și dincolo ce va să vină
(5 iulie 2014)

ICOANA ÎN IARNĂ

În vechi biserici luminări se sting
De sub tăcerea grea i se desprinde chipul
Mărmă în inopoteaza în colind
Când îngeri și zăpezi îi luminează schitul

În casa lumii cat un degetar
Iisus se naște adumbrat de cruce
Păstorii către umbră în zadar
Se-ntreabă: moartea unde duce?

Apoi coboară în pustia calmă
Toți săgetații au arme de pământ
Și ninge lin în fiecare palmă
Domnul Iisus invie în Cuvânt.

VEACUL

Sunt mai bătrân decât un munte
Mai tânăr ca un deal cu spini
Secretul stelelor mărunte
Stă-n aripa de heruvimi

Ajuns în țara cu nisipul
Neliniștit ca o pădere
În piatră se ascunde chipul
Cel căutat de vremi și vrere

Când va lovi un ultim tunet
În veacul răătăcit în spațiu
Vom auzi mărețul sunet
Din Paradisul fără sațiu

STAMPĂ CU NICHITA

Pleacă un tren din Reșița și lasă
Un popor de poezii luminați de Nichita
Poate vine din iarna cea viforoasă
Poate din negura cea răstignită

Poate pleacă mireasa de lângă mine
Nimeni în lume nu ne mai face rău
Semnăm cu sângele pe cerul subțire
Poezii cred în Nichita și în Dumnezeu
(28 martie 1996, Gara Reșița)

PRIVIREA SFÎNXULUI

Cine-i mai mare să ne spu
Un munte ori un om de șes
Doar din orbirea Sfînxului
Se luminează înțeles

Zadarnic ochiul se-nfioară
Pătrunde lemnul ca un cui
Mai grea ca pietrele de moară
Este privirea Sfînxului

Ca un umblat printre regate
De ferigi ori de sicomori
Omul cu turnul lui în spate
Tot îl vedeam urcând spre nori

De s-a văzut antic cu Sfînxul
Cel care pune întrebări
Din dorul unuia c'învinsul
În bălălia dintre mări

Cine-i mai mare nu se știe
Nici muntele, nici omul bun
Se trage-n lume o fășie
Hotar e creanga de alun

1936: Disputa pe seama moștenirii coroanei regale internaționale a țiganilor

Consecință a Sistemului Tratatelor de Pace de la Paris (1919-1920), pacea interbelică a Europei s-a dorit a fi o „pace a popoarelor” și nu a statelor. Areopagul politic parizian, de o anvergură istorică fără precedent a hotărât, așadar, reconstrucția politică a Europei: disoluția unor state (Imperiul Austro-Ungar) - pe de o parte dar și apariția de state noi (Cehoslovacia) sau întregirea altora (România) - pe de alta ș.a.

Fără să solicite, fără să revendice în virtutea vreunui drept istoric sau argument etnic, Republica Cehoslovacia s-a pomenit cadourile de către generosul conclave politico-religios din capitala Franței și cu teritoriul autonom al Ruteniei Subcarpatice, de la nord de Tisa, doar ca efect al capriciilor catolice ale celor care împărțeau pacea, Europa și lumea. S-a recurs la această decizie atât ca pedeapsă pentru Regatul Român care încheiasă un tratat de pace separat cu Germania și, mai ales, pentru că nu se putea tolera faptul că rutenii, „care erau slavi și uniți”, să fie atribuiți „românilor, care sunt latini și ortodocși”.

În noul context geopolitic, deosebit de dinamic și de energizat etnic, cel mai puțin au fost afectați rromii, o etnie paneuropeană și atunci care, de-a lungul timpului, a provocat deseori sistemul social al statelor, devenind „o problemă”, atât din cauza nomadismului, cât și a diferențelor de cultură și de civilizație.

În cazul de referință, al Cehoslovaciei interbelice respectiv, un stat puternic mozaicat etnic, se observă, valorificând parametrii recensămintelor din anii 1921 și 1930, potrivit criteriului „naționalității declarate”, atât dificultatea înregistrării reale a cifrei totale a țiganilor (din cauza nomadismului lor), cât și sporul numeric deosebit (respectiv de la 8.728 suflete în 1921, la 32.209 în 1930), referindu-ne doar la țiganii din Slovacia și Rutenia Subcarpatică.

Țiganii - o problemă paneuropeană istorică

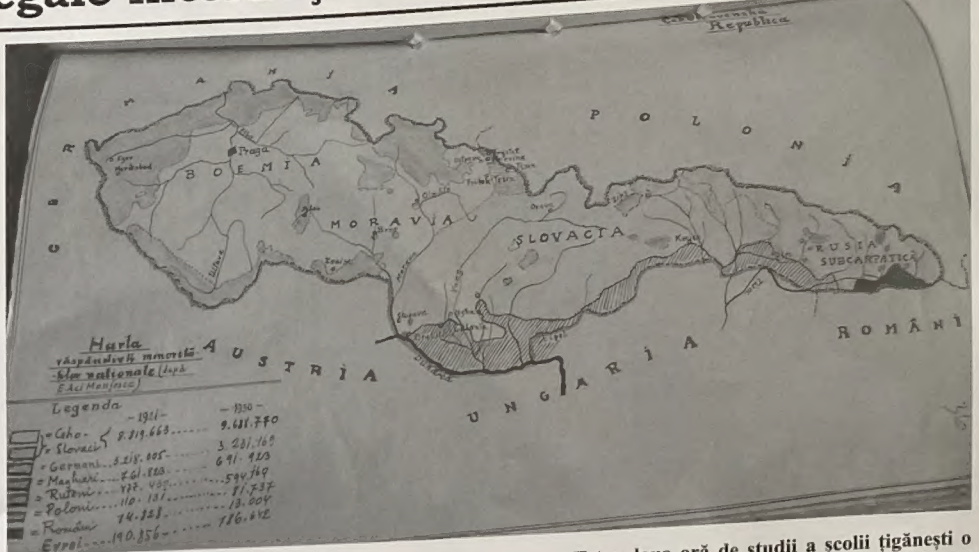
Descoperind recent un dosar înaintat Președinției Consiliului de Miniștri, în preajma celui de-al doilea război mondial (1 septembrie 1939 - 9 mai 1945), document referitor la minoritățile naționale din Cehoslovacia, atenția ne-a fost atrasă de un capitol care analizează „Țiganii din Cehoslovacia”. Cu multă acrimie profesională dar și puternic impregnat de spiritul epocii (anii '30 ai secolului XX), dând dovadă de realism și obiectivitate, autorul studiului consemna: „Încă de pe timpul monarhiei austro-ungare, în Slovacia, Țiganii își aveau un fel de asezământ de refugiu. Țiganii din Cehoslovacia sunt veniți din țările învecinate ale Europei Centrale, iar o altă parte chiar din Danemarca.

Despre această naționalitate nomadă, istoria ne spune că s-a strecurat în Europa, începând cu veacul al-XIII-lea, venind din Asia. Dialectele <<Cecanilor>> (Țiganilor) se aseamănă foarte mult cu cele indiene. Ei s-au stabilit, începând cu secolul al-XIII-lea, în Balcani, apoi s-au răzlețit în toate statele Europei Centrale, ba chiar și în acelea din Apusul Europei.

Țiganii sunt un popor nomad, peregrinând din ținuturi în ținuturi și dintr-o țară într-alta. Ei au fost considerați întotdeauna ca prezentând un pericol social. Pe lângă că tulburau liniștea satelor și a orașelor pe unde vagabondau, mai purtau cu ei și germeii diverselor boli contagioase. Cu toate că lăsată acestui neam a fost întotdeauna proverbială, ei deveneau periculoși prin furturile lor, cari deslănțuiau adevărate valuri de criminalitate. Viața lor nomadă și plină de trândăvie îi împingea spre furt, crimă și alte nelegiuiri. Din aceste motive unele țări i-au alungat de pe teritoriile lor. Astfel, Franța i-a izgonit în anul 1639. Începând cu evul mediu, orașele și comunele diverselor țări au luat măsuri restrictive împotriva stabilirii Țiganilor în împrejurimile lor. Aceste măsuri, de obicei le fixau anumite domiciliu forțate și temporare”.

Hlinița - singura comună țigănească din Regatul României

În continuare, neprețuitul document ne prezintă rezultatele efortului de sedentarizare și de incluziune a acestei etnii, practicat de austrieci, începând cu cei doi împărați așa-ziși „luminati”, Maria Tereza (1740-1780) și Iosif al-II-lea (1780-1790) și continuând cu „asezământul de refugiu” din timpul monarhiei austro-ungare: „Acum o sută de ani în urmă, Austria a încercat o operă de generozitate umană față de acest neam, căutând să-i stabilească în anumite regiuni. Aceste încercări au reușit numai în parte, iar neamul țigănesc s-a ales cu câteva sate în



jurul Uzhorodului și o colonie în Bucovina, satul Hlinița. Acest sat sărac și năpăstuit e singura comună țigănească din România de astăzi”.

Rromii din România nu mai vor să fie supuși ai regelui internațional al rromilor din Slovacia

Analizând și prezentând situația țiganilor nomazi din Europa Centrală, în anul de grație 1936, referentul nostru interbelic ne dezvăluie și aspecte privind anvergura mondială a țiganilor central-europeni, precum și conflictul apărut odată cu moartea regelui internațional al rromilor, Firtulescu, cu reședința în Cehoslovacia și țiganii din România. Rromii din România refuză să se mai „supună” viitorului „rege” din Slovacia, pretextând că au depus jurământ de credință Coroanei României: „Țiganii nomazi din Europa de Mijloc, trăiau organizați sub conducerea unui voevod, care era un fel de rege al Țiganilor. În țările lumii, se crede că numărul Țiganilor s-ar ridica la cifra totală de 4-6.000.000 suflete. Ei își au și un mare voevod universal, care și-a avut reședința la Brno, în Cehoslovacia. Ultimul voevod, Firtulescu, a murit în Aprilie 1936, tocmai când se întorcea dintr-o călătorie făcută în Brazilia, unde a prezidat un congres mondial al țiganilor. La Țigani succesiunea voevodului e ereditară. Fiul cel mare al voevodului moștenește demnitatea de suveran. În cazul în care voevodul n-are băieți, fata cea mare își alegea un soț, care era investit cu prerogativele de voevod. După moartea voevodului Firtulescu, la Roma, s-au făcut pregătirile pentru investirea noului voevod Basil Kevich. Guvernul cehoslovac a fost reprezentat cu solemnitate printr-un emisar special... Uniunea Rromilor din România s-a declarat împotriva alegerii unui rege (voevod) al neamului Țigănesc din lume și, în acest sens, au întocmit un protest. Ei afirmă, că au prestat jurământ de fidelitate, ca cetățeni Români, în fața regelui României și nu recunosc alt monarh asupra lor.”. Demn de reținut, din cele de mai sus, ni se pre a fi și amănuntul demografic că la stabilirea succesiunii la coroana regală nu se pune problema lipsei de moștenitori.

Pașapoarte pentru țiganii din Cehoslovacia, care sunt „ceva mai civilizați decât frații lor nomazi”

Adepti ai unui trai patriarhal și ilustrând, prin comportament, „neastâmpărul raselor orientale” (N. Iorga), adică penetrând granițele tuturor statelor, în virtutea dreptului lor nomad, statul lor juridic a devenit unul special: „Situația minorității țigănești din Cehoslovacia. În toamna anului 1934, a avut loc la Viena un congres al poliției judiciare, în care s-a hotărât ca Țiganii să primească legitimații speciale, eliberate din partea poliției internaționale. Aceste legitimații sunt un fel de pașapoarte <<Nansen>>. Autoritățile polițienești cehoslovace s-au conformat rezoluției congresului de la Viena și au eliberat Țiganilor din republică peste 5.000 de asemenea pașapoarte (La Siguranța din Viena s-a înființat și un serviciu special, care se ocupă de recensământul populației țigănești din diverse țări).

În Cehoslovacia, mai ales în ținuturile Uzhorodului, Țiganii trăiesc adunați în câteva sate și sunt ceva mai civilizați decât frații lor nomazi”.

„Tot a doua oră de studii a școlii țigănești o constituie studiul viorii și a muzicii. Pereții clasei sunt împodobiți cu 20-30 de viorii...”

Analistul de la București reușește să evidențieze apoi și succesul obținut de statul vecin de atunci, în problema integrării rromilor, mai precis în tentativa de școlarizare a acestora. Cu o ușoară ironie, sugerând doar pitorescul problemei, documentul ne descrie modul de organizare a clasei pentru elevii rromi, precum și programa școlară: „În timpul din urmă, au făcut eforturi de a-și însuși o cultură oarecare țigănească. În unul din satele țigănești din Cehoslovacia și-au clădit o școală țigănească. De altfel, în Cehoslovacia, au singuratecele sate puternice țigănești din întreaga Europă. Prin intervenția consilierului ministerial Dr. Kratuz, de la ministerul de instrucție publică din Praga, Țiganii au obținut autorizația unei școli țigănești, într-unul din principalele lor sate din preajma Uzhorodului. Limba de învățământ a acestei școli este cea slovacă, pe care o înțeleg toți elevii Țigani. Învățătorul școlii e un slovac. În școală, pe lângă orele de studiu obișnuite, se propune în deosebi muzica și arta dramatică, singurele pasiuni de studii ale elevilor țigani. Cultura și cartea însă, pătrund foarte anevoios între rândurile populației țigănești. Totuși progresele unui început nu sunt de disprețuit. Tot a doua oră de studii a școlii țigănești o constituie studiul viorii și a muzicii. Pereții clasei sunt împodobiți cu 20-30 de viorii, cari constituie un decor foarte original. Deocamdată, elevii și părinții lor sunt încântați de proaspăta instituție de cultură națională.

Cehoslovacia face eforturi să-i îndrepte și înspre o viață religioasă și biserică. Această tendință e îndreptată înspre biserica ortodoxă rutenă.

Bunăvoința Cehoslovaciei de a ridica la o viață culturală și națională acest popor primitiv și analfabet din Rusia Subcarpatică și din Slovacia, e demnă de toată lauda”.

Aproximând oarecum orizontul concluziilor desprinse din acest document inedit, elaborat într-un scop cu totul diferit, la acea vreme, decât cel al analizei istorice, putem observa că statul cehoslovac a încercat să rezolve problema Țiganilor săi, înregistrând câteva succese. Pe de altă parte, numele pur românesc al regelui internațional al țiganilor, Firtulescu, din Slovacia, decedat în 1936, indică fie originea sa dintr-o comunitate profund romanizată (Bruno), fie un traseu nomad care să fi inclus, la un moment istoric dat, spațiul românesc; doar în această cheie etno-istorică putând fi explicată atitudinea de lezmajestate a țiganilor din România.

Note:

1. Țineghe, Cristina, *Dezmembrarea Maramureșului Istoric; decizii politice - reacții și consemnări în mărturii contemporane (1919-1923)*, Editura Centrului de Studii pentru Resurse Românești, București, 2009, p.5;
2. Arhivele Naționale Istoric-Centrale, *Fond Președinția Consiliului de Miniștri*, dos. 1704, f. 117-118;
3. Ibidem, 118;
4. Ibidem;
5. Ibidem;
6. Ibidem, f. 119.

Dr. Ilie GHERHEȘ

OLIMPICII ȘCOLII MEDII Gr. I-III DIN APȘA DE JOS r.n. TECEU, TRANSCARPATIA/ UCRAINA - 2016



Tubera Lenuța



Iovdii Anghelina



Marina Dana



Dan Marta



Boje Maria



Vlad Maria



Opriș Ileana



Dan Selina



Marina Maria



Timciuc Mark



Mihaica Iurii



Pop Maria



Litvin Diana



Borca Dana



Secmar Maria



Dan Lucica